



## Poslední volná místa na tvůrčích dílnách Šrámkovy Sobotky

**Sobotka, 19. května 2025 – Na tvůrčích dílnách Šrámkovy Sobotky, festivalu českého jazyka, řeči a literatury, zbývá již jen pár volných míst. Od 28. června do 5. července se uskuteční letošní 69. ročník pod titulem Na cestě.**

Jaro tradičně přináší registrace na tvůrčí dílny festivalu Šrámkova Sobotka. Řada celotýdenních (nebo kratších) dílen pro dospělé i děti je jeho pevnou součástí. **Účastníci se pod vedením špičkových lektorů věnují psaní, překladu, mluvení, ozvučení uměleckého textu aj.** A jako ostatní návštěvníci festivalu zažívají další obsáhlý poznávací a kulturní program v podobě večerních divadel, koncertů, poslechů a filmových projekcí, odpoledních besed, autorských a scénických čtení, vycházek a exkurzí či dopoledních přednášek. Teď je ta nejlepší chvíle, kdy se můžete přidat!

Pomyslným **rodinným stříbrem jsou dílny přednesu** s předními lektory J. Kačmarčíkem, M. Longinovou, V. Rolečkem a A. Vrzákem, nyní již plně obsazené. Hlasová interpretace uměleckého textu je i obsahem učitelské dílny letos vedené R. Lipusem. Nechybí oblíbená dílna sborového zpěvu J. Šlupky Svěráka.

**K nabídce** garantka dílen, členka přípravného výboru festivalu Lada Blažejová řekla: „Upozorňuji na nově zařazenou dílnu stand up vedenou J. Gérykem a L. Kardou. I na tradiční dílnu V. Holčákové *Mluv hlasem*. Dále na dílnu rozhlasové tvorby s J. Fossem a na dílnu tvůrčího psaní se spisovatelkou I. Myškovou. Dílnu literární kritiky, jejíž výstupy tiskne časopis Tvar, mediální partner festivalu, vede nově doktor P. Horký, dílnu překladu z angličtiny Z. Šťastná a z němčiny T. Dimter. Nakladatelskou rozcvičku lektoruje šéfredaktor Nakladatelství Paseka J. Sedláček. Pro vyučující češtiny, kteří se chtějí zdokonalovat i o prázdninách, přinášíme didaktické dílny s D. Jakubičkem, S. Štěpáníkem, M. Tomáškem a E. Zámečnickovou.“

**Chcete dopřát inspirativní prázdninový program i svým dětem?** Rodiče mohou absolvovat dílny pro dospělé a zároveň si být jisti, že jejich děti tráví čas smysluplně a bezpečně. Pro děti je zároveň organizována odpolední linie divadel a autorských čtení. „Neváhejte a děti do dílny přihlaste, kapacity jsou limitované! Dětských dílen je vícero, vyberete si podle věku i zájmu. Mají i potenciál příměstského tábora. Nejmenší děti od 3 do 6 a od 7 do 12 let mohou navštěvovat dramatické dílny. Ze dvou dílen, interpretační a divadelní, vybírají děti ve věku 12–15 let. A nejstarší junioři (od 14 let) se mohou zúčastnit dílny podcastu s L. M. Marešovou a F. Součkem,“ konstatuje vedoucí Městského kulturního střediska Sobotka Pavlína Havlová.

Základním formátem je celotýdenní dopolední dílna (pondělí až pátek) s časovou dotací 3,5 h denně. Dále jsou na výběr kratších, vícedenní a jednodenní formáty. Kdo se dřív přihlásí, bude lépe bydlet! Pro studenty je připraven zvýhodněný studentský balíček. **Registrace je nejvýhodnější do 30. května, kdy dojde ke zrušení dosud nenaplněných dílen. Přihlásit se je možné prostřednictvím webových stránek festivalu, kde je umístěn registrační formulář.**

Přípravení a odhodlaní frekventanti dílen mohou veřejně vystoupit při jejich **přehlídce Jarmark tvůrčích dílen** v pátek odpoledne a večer. Výstup dětských dílen v sobotu dopoledne festival uzavírá. **Podrobnosti o dílnách** podává webová stránka <https://sramkovasobotka.cz>. Těšíme, že se Na cestu vydáte s námi – ať už sami, nebo s celou rodinou.

**Kontakt pro média:** Jan Bílek, člen Přípravného výboru ŠS, 605 301 191, [bilek.jan1@gmail.com](mailto:bilek.jan1@gmail.com);  
Lada Blažejová, členka Přípravného výboru ŠS, garantka dílen, 774 139 636, [dilny@sramkovasobotka.cz](mailto:dilny@sramkovasobotka.cz).



## **Příloha: Dílny tvůrčí a didaktické**

### **CELOTÝDENNÍ PRO DOSPĚLÉ**

**Dílna uměleckého přednesu | vedou rozhlasový režisér Aleš Vrzák, herci a recitátoři Martina Longinová a Vít Roleček a divadelní a rozhlasový režisér Josef Kačmarčík**

Čeká vás prokreslování představ, hledání interpretačního klíče, zkoušení, pokusy, omyly, boj s pamětí... a nakonec možná vystoupíte před vstřícným festivalovým publikem.

**Stand up aneb Potrápít se (s) humorem |**

**vedou stand-up komici Underground comedy Jan Géryk, Ladislav Karda**

Sami na jevišti, bez rekvizit a musíte pobavit! Jak pracovat s vlastní osobností a autenticitou? Jak zvrátit bezvýhodnou situaci a získat publikum na svou stranu? Vyzkoušíme si v praxi!

**Mluv hlasem | vede logopedka a hlasová pedagožka Vendula Holčáková**

Hlas je víc než jen prostředek sebevyjádření – sám o sobě je sdělením, odráží naši osobnost i prožívání. Prohlubme jeho vnímání a hledejme nové cesty, jak jej využívat.

**Wyjel jsem rano z qartíru... | vede režisér Radovan Lipus**

Vzhůru na cestu do pouště i buše, na dobrodružnou expedici kolem tichého pokoje vlastní duše či na objevitelskou výpravu s císařským poselstvem přes moře jak hrabě Heřman Černín z Chudenic! (Primárně je nabízena jako součást pobytového balíčku přes učitelskou základnu, ale je otevřena i dalším zájemcům, kteří se o podmínkách účasti musejí domluvit s vedoucí EXODu.)

**Dílna rozhlasové tvorby: Festival očima reportérů | vede reportér Českého rozhlasu Johann Foss**

Naučte se zpracovat poutavé téma do krátké pětiminutové reportáže – od úvodních příprav přes natáčení, sepsání a namluvení scénáře až po závěrečný střih.

**Psaní jako nutnost a hra | vede spisovatelka Ivana Myšková**

Psaní je sice hra, ale odpovědná – slova nejsou tak lehká a nehmotná, jak by se mohlo zdát! Budeme se převtělovat a zároveň si udržovat odstup, pootáčet perspektivy, vršit významy a hledat nečekané souvislosti.

**Mapování příběhů: cesta interpretace a kritiky | vede vysokoškolský pedagog Pavel Horký**

Dílna se zaměří na interpretaci prozaických textů, které reflektují různé podoby cest – fyzických, vnitřních či symbolických. Dojde také na práci s literárněkritickými texty a psaní vlastní recenze na aktuální dílo.

**Koláž a příběh (též pro rodiče s dětmi) | vede lektorka dramatické výchovy a performerka Alena Skálová**

Za pět dní vytvoříte svoji originální kolážovou knihu. Jak vyjádřit pohyb a čas na papíře? Využijeme cvičení z oblasti storytellingu, objektového divadla a tvůrčího psaní, použijeme techniky koláže či asambláže.

**Dílna sborového zpěvu | vede skladatel, textař, zpěvák, pianista a pedagog Jiří Šlupka Svěrák**

Hudební setkávání se zdravou ambicí s repertoárem sestaveným z lidové poezie, v němž se objevují sbory, voicebandy i sóla. Tradičně nevynecháme také jazzové, rockové i spirituálové písně.

**Dílna překladu z angličtiny: Na cestě k autorovi, postavě a obrazu**

**vede překladatelka a držitelka ceny Magnesia Litera za překladovou literaturu Zuzana Šr'astná**

Motiv cesty, chůze putování budeme sledovat v úryvcích dosud nepřeloženého románu Percivala Everetta *James* nebo v poezii Philipa Larkina. A obojí si zkusíme přeložit.

**Dílna překladu z němčiny | vede překladatel, redaktor a editor Tomáš Dimter**

Zaměříme se na intenzivní práci s německy psanými texty, jejichž tématem je cesta v nejširším smyslu slova. Probereme možnosti žánru, naučíme se redigovat beletristický text.



## VÍCEDENNÍ PRO DOSPĚLÉ

**Nakladatelská rozcvička | vede bohemista a šéfredaktor Nakladatelství Paseka Jakub Sedláček |**  
30. 6. – 1. 7. dopoledne

Pochopíme, k čemu jsou na světě nakladatelé. Naučíme se pracovat s architekturou knihy a psát anotace, které neklamou a nenudí. A jak „prodává“ obálka?

**Škola a text | vede bohemista a vysokoškolský pedagog Stanislav Štěpáník |** 30. 6. – 1. 7. dopoledne

Představíme si didaktické postupy, které lze ve výuce uplatnit při rozvoji recepce i produkce textu na 2. stupni ZŠ a na SŠ. Též se zaměříme na způsoby hodnocení textových výtvarů žáků.

**Scénické čtení ve škole aneb Scénické čtení není jen čtení |**  
**vede pedagožka a režisérka Emilie Zámečníková |** 2. 7. – 4. 7. dopoledne

Seznámíme se s různými podobami školního scénického čtení a jeho možnostmi při využití ve vyučování, na využívání přednesových a divadelních prostředků při jeho realizaci.

**Čeští spisovatelé ve službě vlasti a národu ve 20. století aneb Boříme, tvoříme, bráníme a budujeme |**  
**vede bohemista a vysokoškolský pedagog Daniel Jakubíček |** 2. 7. – 3. 7. dopoledne

Vydáme se na cestu časem od dob, kdy čeští intelektuálové rozbíjeli Rakousko-Uhersko a kdy se pokoušeli prosadit své ideály v nově vzniklé republice až po rok 1948.

**Učitelův průvodce světovou literaturou | vede bohemista a vysokoškolský pedagog Martin Tomášek |**  
2. 7. – 4. 7. dopoledne

Představíme si několik cest přibližujících současný svět – díla *Jeden svět, nekonečně údělů*, *S komiksem o vážných věcech* a *Vymanit se z pasti pohlaví* nám s tím pomohou.

**Nová slova pro antropocén | vede profesor lesní entomologie Jiří Hulcr |** 3. 7. odpoledne

Připojte se k otevřené diskusi novinářů, biologů a jazykových kreativců a pomozte českému jazyku adaptovat se na novou realitu.

## CELOTÝDENNÍ PRO DĚTI

**Porozumět – vyslovit aneb interpretační dílna pro děti (12–15 let) |**  
**vede recitátorka a improvizátorka Hana Patrasová**

Recitační dílna pro děti. Pokusíme se porozumět, troufneme si vyslovit.

**Jak na podcast? (od 14 let) | vedou odborní asistenti Dismanova rozhlasového dětského souboru Luisa M. Marešová a František Souček**

Týden v roli reportérů, kteří budou v průběhu festivalu informovat o jeho dění.

**Cesta za blýskavým prasátkem (3–6 let) | vedou performerky a lektorky Jitka Míčková a Lea Švejdová**  
Pohybově-dramatická dílna pro nejmenší.

**Jonáš spěchá domů (7–12 let) |**  
**vedou performerky a lektorky dramatické výchovy Dominika Mithofer a Mária Šmolková**

Pomůžeme medvídkovi se dostat domů, k rodině, která na něj už netrpělivě čeká...

**Chtěl jsem být lovec mamutů nebo Pipi Dlouhá punčocha (12–15 let) |**  
**vede učitelka a divadelní lektorka Klára Fidlerová**

Prostřednictvím dramatických her a knížek se vydáme na cestu tam a zase zpátky.

**Cesta z města (3–9 let) | vedou lektorky Eliška Mišková a Karolína Keijsperová**  
Odpolední hudebně-výtvarná dílna.